

Edital de chamada de trabalhos
para o e-book Vozes em Letras, vol. 2.

Relações étnico-raciais e/ou de Gênero e sexualidade na perspectiva da Abordagem Gestáltica



Associação Brasileira
de Gestalt-terapia e
Abordagem Gestáltica

Normas para publicação de capítulos do e-book Vozes em Letras, volume 2, organizado pela Associação Brasileira de Gestalt-terapia e Abordagem Gestáltica - ABG

A coleção **Vozes em Letras** é uma publicação bienal, organizada pela **Associação Brasileira de Gestalt-terapia e Abordagem Gestáltica – ABG**, desde 2020, que visa acolher e incentivar a produção livre e acadêmica, disponibilizando um espaço para trocas de conhecimento e para fomentar o aprofundamento da abordagem.

O presente edital é uma chamada de trabalhos que abordem os temas de **Relações étnico-raciais e/ou de Gênero e sexualidade** desenvolvidos na perspectiva da Abordagem Gestáltica. Serão aceitos ensaios teóricos, ensaios poéticos, relatos de pesquisas, resenhas e entrevistas que estejam alinhadas aos objetivos de cada modalidade.

O e-book contará com trabalhos escritos por convidadas de notório saber nos campos temáticos do livro e por profissionais e estudantes da Abordagem Gestáltica.

NORMAS ESPECÍFICAS PARA CADA MODALIDADE

ENSAIO TEÓRICO

Exposição de ideias e questionamentos sobre determinado tema, buscando uma discussão embasada em autores de uma teoria específica. Recomenda-se entre 10 e 20 páginas, incluindo resumo, *abstract*, *resumen*, introdução, desenvolvimento, considerações finais e referências bibliográficas.

ENSAIO POÉTICO

Criação de textos que dialoguem com os temas sugeridos, utilizando em sua exposição recursos poéticos, artísticos, musicais, literários, audiovisuais, entre outros, que possam contribuir para a discussão apresentada. Deve conter um texto introdutório de pelo menos uma página, situando o trabalho no campo teórico. Recomenda-se máximo de 15 páginas.

RELATOS DE PESQUISA

Investigação pautada em dados empíricos, utilizando metodologia científica. Recomenda-se entre 10 e 20 páginas, incluindo resumo, *abstract*, *resumen*, figuras, tabelas e referências bibliográficas. Em caso

de financiamento, fazer referência a Bolsa de Pesquisa, seja de Iniciação científica, Mestrado, Doutorado ou Pós-doc.

RELATO DE EXPERIÊNCIA

Relatos de experiência fundamentados teoricamente que façam interface com os temas sugeridos, descrevendo e analisando criticamente as questões, de modo a expressar sua relevância social e científica, independente do campo de atuação. Recomenda-se entre 10 e 20 páginas.

ENTREVISTA

Consiste em entrevistas com autores e/ou profissionais cujas realizações sejam condizentes com os temas sugeridos e sejam relevantes para a comunidade gestáltica. Recomenda-se que o texto contenha o nome ou os nomes das pessoas entrevistadas, bem como apresentação curricular de no máximo uma página. Ademais, será necessário o envio de documento que consta o consentimento da pessoa ou das pessoas entrevistadas para a publicação. Em caso de instituições é necessário o consentimento da mesma por meio de um representante legal. Sugere-se no máximo 20 páginas.

RESENHA

Análise crítica acerca de uma obra ou de produções recentes (últimos cinco anos) que contemplem as temáticas propostas. Recomenda-se entre 10 e 20 páginas e que contenha introdução, desenvolvimento, conclusão e referências bibliográficas. As contribuições deverão ser enviadas por e-mail e passarão por uma avaliação do tipo duplo cego, sendo submetidas a pareceristas. Eles poderão aceitar o trabalho sem modificações, sugerir modificações de sua estrutura e/ou conteúdo, ou não o aceitar para publicação nesta edição. Caberá aos editores a decisão final relativa à publicação. Os autores serão notificados por e-mail em qualquer um desses casos.

SOBRE A FORMATAÇÃO

- Padrão MS-Word com fonte Arial 12, em espaço duplo;
- As citações, notas e referências bibliográficas seguem as normas da **APA** (7ª edição);
- O número de páginas dependerá da modalidade escolhida.
- Tamanho A4 (210mm x 297mm), margens de 2,5 cm em todos os lados;
- As referências bibliográficas deverão ser apresentadas no final do texto, obedecendo às normas da **APA** (7ª edição).

SOBRE RESUMO, PALAVRAS-CHAVE, ABSTRACT E KEYWORDS

- Resumo, em português, com mínimo de 100 palavras e máximo de 150 palavras
- Três a cinco palavras-chave, em português, separadas entre si por vírgulas e com todas as letras minúsculas. Não incluir frases;
- Resumo em inglês com mínimo de 100 palavras e máximo de 150 palavras, para relato de pesquisa e artigo de revisão;
- Três a cinco *Keywords*, separadas entre si por vírgulas e com todas as letras minúsculas. Não incluir frases.

SOBRE AUTORA, AUTORE E AUTOR

Formação em psicologia, Gestalt-terapeuta ou em formação/pós-graduação em Gestalt-terapia. Máximo de cinco autores por trabalho submetido.

SOBRE CONDIÇÕES PARA A SUBMISSÃO

Como parte do processo de submissão, autor, autora ou autore precisa verificar a conformidade da submissão em relação aos critérios listados. Ressaltando que este edital é dirigido a Gestalt-terapeutas e que todos os trabalhos deverão necessariamente ter o

referencial da Gestalt-terapia nas discussões. Aqueles trabalhos que não atenderem as solicitações, não serão aceitos para avaliação.

SOBRE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Relevância do tema para a comunidade gestáltica;
- Delimitação do objeto de estudo, articulação entre os objetivos e problematização;
- Fundamentação e desenvolvimento teórico coerentes com o arcabouço teórico da Gestalt-terapia;
- Desenvolvimento teórico do tema fundamentado em literatura atual do campo de gênero e sexualidade e/ou relações étnico-raciais;
- Coesão, coerência, pertinência e consecução dos objetivos;
- Clareza e propriedade no uso da linguagem. Adequação as normas APA 7ª edição.

SOBRE A FORMA DE SUBMISSÃO DO TRABALHO

Os trabalhos deverão ser enviados por email contendo dois arquivos:

- O texto formatado
- Folha de identificação

O TEXTO FORMATADO

O texto deverá ser enviado sem qualquer identificação de autoria, incluindo o arquivo do word que deve ser desidentificado. Atentar para os nomes de instituições e citações de trabalhos dos próprios autores que poderão identificá-lo, prejudicando o critério de avaliação cega. Nesses casos, o nome poderá ser substituído por (xxxxx) acompanhado por uma frase: “omitido para assegurar a avaliação cega” e será incluído na versão final a ser publicada quando do resultado da avaliação.

FOLHA DE IDENTIFICAÇÃO

Em folha à parte deve ser enviado um documento contendo:

- Título do trabalho
- Modalidade
- Nome e endereço completo dos autores, (incluindo CEP, telefones e *e-mail*).
- Mini-currículo dos autores (7 linhas no máximo), indicando nome, a instituição a que está vinculada e atuação profissional no campo da psicologia e da Gestalt-terapia e o local onde vive e atua. De preferência deve conter o link para o currículo lattes.
- Deverá ainda ser incluída referência à agência financiadora, se houver.

Para submissão, enviar por e-mail para:

vozes.em.letras@gestalt.com.br

DATAS E PRAZOS

As contribuições poderão ser enviadas até: **31/08/2022** para publicação prevista para o final do ano de 2022.

COMISSÃO EDITORIAL:

Mônica Alvim

Lilian Frazão

Paulo Barros

Silvia Alencar



@a.b.gestaltterapia



www.gestalt.com.br



@abg.gestalt



abg.gestalt@gmail.com